



東京郊外の広い空き家を再生した「やぼろじ」の「やまもりカフェ」では料理教室も人気（東京都国立市）

約2年半前から改装を手掛け、現在は友人とシェアして2階で暮らす文化施設勤務の佐藤史治さん（25）は「住みながら何かできそうな場所だと直感した」と話す。墨田区東部で開かれてきたアートプロジェクト「墨東まち見世」を機にこの街に興味を持

「映像を使つたイベントで
す。色々やつてあるんで来て
ください」。見上げれば東京
スカイツリー、歩けば下町の
風情が残る東京都墨田区。空
き家だった建物の2階を住
居、1階をイベント空間に改
装、「あをば荘」と名付けて
使つてゐる。

都市部も地方も人口減少が進み、全国で820万戸（2013年10月時点）に達した空き家。住宅全体に占める割合は13・5%、7軒に1軒と過去最高水準だ。増える空き家に街の景観や治安への悪影響を懸念する声が強まっているが、壊さずに利用しようにも家主と借り手のミスマッチなどハードルが多い。そうした中で空き家を資源ととらえ、新しい形の住まいや交流の場にする動きが広がりつつある。

イベント空間、工房に…

街の資源 空き家生かせ

物件を紹介された一家が相場に比べて2~3割安い
いうえ、内装など自分で手を加えられるのも面白い」。今
家も埋まりつつある。



「あをば荘」は2階が住居、1階はイベントスペースに（東京都墨田区）

納税資金など家主にも利点

トを感じられる仕組みが必要だ。参考になるのが東京郊外、甲州街道沿いの庭付き軒家を住宅や工房、オフィスなどに再生した東京都国立市の「やぼるじ」。昔ながらの「やぼるじ」の味を売りに建物の一角で営業する「やまもりカフェ」で通うファンも多い。

放置された家の撤去を促すため、住宅が立つ土地の固定資産税の優遇対象から危険な空き家を外すことを検討するなど見直し論議も進むが、問題はそれだけでは解決しない。活用と撤去が車の両輪になつて空き家対策が進むのを期す事が強まつてゐる。

ただ、家主が貸したからいい。というケースは意外に多い。住まいへの思い入れや改装費などの初期負担に加え、今は離れていても下手に貸して近所に迷惑をかけたら困るという意識が働く。

いざ雲囃宴を生み出してきた。様々な取り組みを本にまとめた一般社団法人 ROOT（ルート、篠山市）の谷垣友里代表理事も「仲介役が力で信頼が積み重なることで成功例も増えていく」と強調する。

池田さんが挙げた空き家を宝に変えるポイントだ。空き室を貸した会社経営の加藤栄さん（62）は「多額の改装費をかけても入居者がみつかる保証はない。空室のまでは管理費などが持ち出しがになるだけ。活動を聞いてお願意したが、我々にも刺激になる」と歓迎する。

「一家主も借り手の我々も詫問する人も皆が居心地のいい空間を目指した」（和久さん）
町家や農家を使うゲストハウスなど空き家再生の先進地として知られる兵庫県篠山市でも、家主との関係は一朝一夕に築けたわけではない。街の至る所で幾人もの仲介役が動き、「貸しても大丈夫」と

か登場
築100年超の米屋
兼住居は工房や店舗に変わ
り、手づくり雑貨市でにぎわ
う。住むまでの過程を楽しむ
ことと、エリ
ア全体で共通
のメッセージ
を掲げるこ
と。この2つ

信頼積み重ねて
固定資産税分は晴れる水準
に家賃を設定し、改修費用は
すべて借り主負担に。改修作
業はできるだけ有志が集うフ
ークショップ形式で進め、改
装やビアガーデンなどイベン
ト時は家主一家も招いた。

自前改装を受け入れやすい建築
年数の古い空き家と結び付け
る。

場所と家にほれ込んだメンバーたちで構想を始めたのは5年前。当時家主は住んでいたが、江戸時代から続く旧家だった。「ただ真っさらにはできない。地域に貢献する使い方がしたい」という家主の思いを知った建築デザイナーの和久倫也さん（35）たちがコンセプトを練つた。